**ZAŁĄCZNIK NR 4 C do SWZ**

Nazwa(y)Wykonawcy (ów): ……………………………………………………………………………………………

Siedziba ………………………………………………………………..............................

 ……………………………………………………………………………………………

**FORMULARZ CENOWY**

**Zakup sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych dla Centrum Kultury „Scena to dziwna” w Gnieźnie**

| **Lp** | **Przedmiot zamówienia** | **J.m.** | **Ilość za****mówienia** | **Cena jednostkowa brutto PLN** | **Wartość zamówienia brutto PLN** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa** | **Opis** | **Produkt (producent, typy i/lub modele) numer katalogowy** |
| **CZĘŚĆ III: ZAKUP INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH I AKCESORIÓW** |
| 1 | **Zestaw perkusyjny** |
| A | **Komplet bębnów akustycznych** | O parametrach nie gorszych niż:* Bęben centralny o średnicy 22” z regulowanymi nogami
* Tom-tomy o średnicy 10” i 12” z systemem mocowania nieingerującym w strukturę bębna
* Floor tom o średnicy 16”, stojący samodzielnie na trzech nogach
* Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza
* Jednakowe, ciemne ubarwienie bębnów
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Materiał:Kolor: |
| B | **Werbel** | O parametrach nie gorszych niż:* Średnica: 14”
* Głębokość: 6,5”
* Mocowanie naciągu 10 śrubami
* Obręcz typu Die Cast
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
* Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Drewno: |
| C | **Talerze perkusyjne I** | O parametrach nie gorszych niż:* Hi-hat 14”
* Crash 16”
* Crash 18”
* Ride 20”
* China 16” lub 18”
* Splash 10”
* Stop: B10 lub B20
* Czysty atak
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [zest.] | 1 |  |  |
| Stop: B12 / B20China: ….” |
| D | **Talerze perkusyjne II** | O parametrach nie gorszych niż:* Hi-hat 14”
* Crash 16”
* Crash 18”
* Ride 20”
* Stop: B8 lub B12 lub B20
* Grubość” medium lub heavy
* Przeznaczenie do muzyki rockowej lub uniwersalne
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [zest.] | 1 |  |  |
| Stop: B8 / B12 / B20Grubość: medium / heavy |
| E | **Podwójna stopa perkusyjna I** | O parametrach nie gorszych niż:* Prawonożna
* Napęd: podwójny łańcuch lub typu direct drive
* Platformy stabilizacyjne na obu pedałach
* Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość)
* Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami
* Kolce i/lub kotwice stabilizujące pedały
* Opakowanie zabezpieczające: case lub futerał
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr: katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Napęd: podwójny łańcuch / direct drive |
| F | **Podwójna stopa perkusyjna II** | O parametrach nie gorszych niż:* Napęd: podwójny łańcuch
* Platformy stabilizacyjne przy obu pedałach
* Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami
* Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość)
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: |  |  |  |  |
| G | **Statywy łamane** | O parametrach nie gorszych niż:* Karbowane ramię o długości min. 40 cm
* Trzy niezależne sekcje
* Regulacja wysokości
* Płynna regulacja kąta nachylenia talerza
* Regulacja długości wysunięcia ramienia
* Konstrukcja: trzy podwójne nogi
* Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 6 |  |  |
| Wysokość: …………. cm |
| H | **Ramię na talerz** | O parametrach nie gorszych niż:* Karbowane ramię o długości min. 20 cm
* Płynna regulacja kąta nachylenia talerza
* Regulacja długości wysunięcia ramienia
* Montaż do statywu perkusyjnego
* Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Długość: ……. cm  |
| I | **Statywy pod werbel** | O parametrach nie gorszych niż:* Pasujący do werbla o wymiarach 14”
* Konstrukcja na trzech podwójnych nogach
* Stabilna konstrukcja
* Płynna regulacja wysokości do min. 60 cm
* Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| Długość: ……. cm  |
| J | **Statywy hi-hat** | O parametrach nie gorszych niż:* Konstrukcja na trzech podwójnych nogach
* Chromowany
* Obrotowy pedał
* Regulacja wysokości
* Usprawnienie łączenia pedału z resztą statywu (system direct-pull lub tożsamy)
* Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| K | **Stołki perkusyjne** | O parametrach nie gorszych niż:* Okrągłe siedzisko w kolorze czarnym
* Wytrzymała i stabilna konstrukcja na trzech podwójnych nogach
* Regulowana wysokość do min. 60 cm
* Blokowana gwintowana regulacja wysokości
* Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi (kompatybilność części)
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| Wysokość: ………………….. cm |
| L | **Zestaw naciągów uderzanych do tomów I** | O parametrach nie gorszych niż:* Wymiary: 10”, 12”, 14”
* Dwuwarstwowe typu clear
* Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame)
 | Producent:Typ/model:Nr: katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| M | **Zestaw naciągów uderzanych do tomów II** | O parametrach nie gorszych niż:* Wymiary: 10”, 12”, 16”
* Dwuwarstwowe typu clear
* Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame)
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| N | **Naciąg uderzany do bębna centralnego** | O parametrach nie gorszych niż:* Wymiary: 22”
* Dwuwarstwowy typu clear
* Dopuszczalny z dodatkowymi tłumieniem (damper ring i tożsame)
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| O | **Naciąg uderzany do werbla** | O parametrach nie gorszych niż:* Wymiary: 14’
* Dwuwarstwowy typu coated
* Dodatkowe tłumienie (damper ring lub tożsame)
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| P | **Żelki perkusyjne** | Minimum 12 sztuk. | Producent:Typ/model: | [zest.] | 1 |  |  |
| 2 | **Instrumenty klawiszowe** |
| A | **Syntezatorowa stacja robocza** | O parametrach nie gorszych niż:* 88 klawiszy
* Polifonia: ≥ 128 głosów
* Procesor multiefektowy
* Sampler
* Port USB
* Wbudowana pamięć
* Arpeggiator
* Interface MIDI
* Koło modulacyjne
* Biblioteka sampli i presetów ( ≥ 1000)
* Dodatkowo punktowana: możliwość podłączenia pedału do sustainu
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Polifonia: ……… głosówBiblioteka presetów: …………….Podłączenie sustainu: TAK / NIE |
| B | **Statyw pod syntezator** | O parametrach nie gorszych niż:* Regulowana wysokość
* Obciążenie do min. 30 kg
* Stabilna konstrukcja
 | Producent:Typ/model: | [szt.] | 1 |  |  |
| C | **Pianino cyfrowe** | O parametrach nie gorszych niż:* 88 klawiszy
* Imitacja dotyku kości słoniowej
* Klawiatura ważona (z symulacją nacisku)
* Polifonia 256 głosów
* Wbudowane dwa głośniki o mocy ≥ 20 W
* Senquencer
* Łączność bluetooth
* Port USB
* Nagrywarka (recorder)
* Trzy pedały
* Smukła obudowa imitująca akustyczny instrument
* Zawiera statyw do nut
* Kolor brązowy lub czarny
* Gwarancja producenta: 24 miesiące
* Serwis gwarancyjny na terenie Europy
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Moc głośników: ……. W |
| 3 | **Dodatkowe akcesoria** |
| A | **Pulpit do nut** | O parametrach nie gorszych niż:* Regulowana wysokość
* Stabilna konstrukcja
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| B | **Statyw mikrofonowy** | O parametrach nie gorszych niż:* Regulowana wysokość do min. 160 cm
* Regulacja kąta nachylenia mikrofonu
* Stabilna konstrukcja na trzech nogach
 | Producent:Typ/model:Nr katalogowy: | [szt.] | 4 |  |  |
| **Razem:** |  |

* *Wykonawca zobowiązany jest do uzupełnienia wszystkich elementów tabeli, zgodnie ze wskazaniami formularza cenowego.*
* *Brak nazwy producenta, typu/modelu (****niewypełnienie kolumny nr 4 w Formularzu cenowym****) skutkować będzie odrzuceniem oferty Wykonawcy jako niezgodne z SWZ . W przypadku braku możliwości podania takich danych należy wpisać inne oznaczenie pozwalające jednoznacznie zidentyfikować oferowany asortyment i porównać z opisanym przez Zamawiającego*
* *Sumę wartości brutto zamówienia (kolumna nr 8) należy przepisać do Formularza ofertowego – załącznik nr 1 do SWZ.*

**…………………………………………………………………………………………..**

/ *kwalifikowany podpis elektroniczny lub podpis zaufany lub podpis osobisty osób(-y) uprawnionych (-ej) do składania oświadczenia woli w imieniu Wykonawcy*/