**ZAŁĄCZNIK NR 4 C do SWZ**

Nazwa(y)Wykonawcy (ów): ……………………………………………………………………………………………

Siedziba ………………………………………………………………..............................

……………………………………………………………………………………………

**FORMULARZ CENOWY**

**Zakup sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych dla Centrum Kultury „Scena to dziwna” w Gnieźnie**

| **Lp** | **Przedmiot zamówienia** | | | **J.m.** | **Ilość za**  **mówienia** | **Cena jednostkowa brutto PLN** | **Wartość zamówienia brutto PLN** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa** | **Opis** | **Produkt (producent, typy i/lub modele) numer katalogowy** |
| **CZĘŚĆ III: ZAKUP INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH I AKCESORIÓW** | | | | | | | |
| 1 | **Zestaw perkusyjny** | | | | | | |
| A | **Komplet bębnów akustycznych** | O parametrach nie gorszych niż:   * Bęben centralny o średnicy 22” z regulowanymi nogami * Tom-tomy o średnicy 10” i 12” z systemem mocowania nieingerującym w strukturę bębna * Floor tom o średnicy 16”, stojący samodzielnie na trzech nogach * Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza * Jednakowe, ciemne ubarwienie bębnów * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Materiał:  Kolor: |
| B | **Werbel** | O parametrach nie gorszych niż:   * Średnica: 14” * Głębokość: 6,5” * Mocowanie naciągu 10 śrubami * Obręcz typu Die Cast * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy * Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Drewno: |
| C | **Talerze perkusyjne I** | O parametrach nie gorszych niż:   * Hi-hat 14” * Crash 16” * Crash 18” * Ride 20” * China 16” lub 18” * Splash 10” * Stop: B10 lub B20 * Czysty atak * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [zest.] | 1 |  |  |
| Stop: B12 / B20  China: ….” |
| D | **Talerze perkusyjne II** | O parametrach nie gorszych niż:   * Hi-hat 14” * Crash 16” * Crash 18” * Ride 20” * Stop: B8 lub B12 lub B20 * Grubość” medium lub heavy * Przeznaczenie do muzyki rockowej lub uniwersalne | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [zest.] | 1 |  |  |
| Stop: B8 / B12 / B20  Grubość: medium / heavy |
| E | **Podwójna stopa perkusyjna I** | O parametrach nie gorszych niż:   * Prawonożna * Napęd: podwójny łańcuch lub typu direct drive * Platformy stabilizacyjne na obu pedałach * Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość) * Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami * Kolce i/lub kotwice stabilizujące pedały * Opakowanie zabezpieczające: case lub futerał * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr: katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Napęd:  podwójny łańcuch / direct drive |
| F | **Podwójna stopa perkusyjna II** | O parametrach nie gorszych niż:   * Napęd: podwójny łańcuch * Platformy stabilizacyjne przy obu pedałach * Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami * Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość) | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: |  |  |  |  |
| G | **Statywy łamane** | O parametrach nie gorszych niż:   * Karbowane ramię o długości min. 40 cm * Trzy niezależne sekcje * Regulacja wysokości * Płynna regulacja kąta nachylenia talerza * Regulacja długości wysunięcia ramienia * Konstrukcja: trzy podwójne nogi * Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 6 |  |  |
| Wysokość: …………. cm |
| H | **Ramię na talerz** | O parametrach nie gorszych niż:   * Karbowane ramię o długości min. 20 cm * Płynna regulacja kąta nachylenia talerza * Regulacja długości wysunięcia ramienia * Montaż do statywu perkusyjnego * Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Długość: ……. cm |
| I | **Statywy pod werbel** | O parametrach nie gorszych niż:   * Pasujący do werbla o wymiarach 14” * Konstrukcja na trzech podwójnych nogach * Stabilna konstrukcja * Płynna regulacja wysokości do min. 60 cm * Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| Długość: ……. cm |
| J | **Statywy hi-hat** | O parametrach nie gorszych niż:   * Konstrukcja na trzech podwójnych nogach * Chromowany * Obrotowy pedał * Regulacja wysokości * Usprawnienie łączenia pedału z resztą statywu (system direct-pull lub tożsamy) * Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| K | **Stołki perkusyjne** | O parametrach nie gorszych niż:   * Okrągłe siedzisko w kolorze czarnym * Wytrzymała i stabilna konstrukcja na trzech podwójnych nogach * Regulowana wysokość do min. 60 cm * Blokowana gwintowana regulacja wysokości * Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi (kompatybilność części) * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| Wysokość: ………………….. cm |
| L | **Zestaw naciągów uderzanych do tomów I** | O parametrach nie gorszych niż:   * Wymiary: 10”, 12”, 14” * Dwuwarstwowe typu clear * Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame) | Producent:  Typ/model:  Nr: katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| M | **Zestaw naciągów uderzanych do tomów II** | O parametrach nie gorszych niż:   * Wymiary: 10”, 12”, 16” * Dwuwarstwowe typu clear * Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame) | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| N | **Naciąg uderzany do bębna centralnego** | O parametrach nie gorszych niż:   * Wymiary: 22” * Dwuwarstwowy typu clear * Dopuszczalny z dodatkowymi tłumieniem (damper ring i tożsame) | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| O | **Naciąg uderzany do werbla** | O parametrach nie gorszych niż:   * Wymiary: 14’ * Dwuwarstwowy typu coated * Dodatkowe tłumienie (damper ring lub tożsame) | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| P | **Żelki perkusyjne** | Minimum 12 sztuk. | Producent:  Typ/model: | [zest.] | 1 |  |  |
| 2 | **Instrumenty klawiszowe** | | | | | | |
| A | **Syntezatorowa stacja robocza** | O parametrach nie gorszych niż:   * 88 klawiszy * Polifonia: ≥ 128 głosów * Procesor multiefektowy * Sampler * Port USB * Wbudowana pamięć * Arpeggiator * Interface MIDI * Koło modulacyjne * Biblioteka sampli i presetów ( ≥ 1000) * Dodatkowo punktowana: możliwość podłączenia pedału do sustainu * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Polifonia: ……… głosów  Biblioteka presetów: …………….  Podłączenie sustainu: TAK / NIE |
| B | **Statyw pod syntezator** | O parametrach nie gorszych niż:   * Regulowana wysokość * Obciążenie do min. 30 kg * Stabilna konstrukcja | Producent:  Typ/model: | [szt.] | 1 |  |  |
| C | **Pianino cyfrowe** | O parametrach nie gorszych niż:   * 88 klawiszy * Imitacja dotyku kości słoniowej * Klawiatura ważona (z symulacją nacisku) * Polifonia 256 głosów * Wbudowane dwa głośniki o mocy ≥ 20 W * Senquencer * Łączność bluetooth * Port USB * Nagrywarka (recorder) * Trzy pedały * Smukła obudowa imitująca akustyczny instrument * Zawiera statyw do nut * Kolor brązowy lub czarny * Gwarancja producenta: 24 miesiące * Serwis gwarancyjny na terenie Europy | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 1 |  |  |
| Moc głośników: ……. W |
| 3 | **Dodatkowe akcesoria** | | | | | | |
| A | **Pulpit do nut** | O parametrach nie gorszych niż:   * Regulowana wysokość * Stabilna konstrukcja | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 2 |  |  |
| B | **Statyw mikrofonowy** | O parametrach nie gorszych niż:   * Regulowana wysokość do min. 160 cm * Regulacja kąta nachylenia mikrofonu * Stabilna konstrukcja na trzech nogach | Producent:  Typ/model:  Nr katalogowy: | [szt.] | 4 |  |  |
| **Razem:** | | | | | | |  |

* *Wykonawca zobowiązany jest do uzupełnienia wszystkich elementów tabeli, zgodnie ze wskazaniami formularza cenowego.*
* *Brak nazwy producenta, typu/modelu (****niewypełnienie kolumny nr 4 w Formularzu cenowym****) skutkować będzie odrzuceniem oferty Wykonawcy jako niezgodne z SWZ . W przypadku braku możliwości podania takich danych należy wpisać inne oznaczenie pozwalające jednoznacznie zidentyfikować oferowany asortyment i porównać z opisanym przez Zamawiającego*
* *Sumę wartości brutto zamówienia (kolumna nr 8) należy przepisać do Formularza ofertowego – załącznik nr 1 do SWZ.*

**…………………………………………………………………………………………..**

/ *kwalifikowany podpis elektroniczny lub podpis zaufany lub podpis osobisty osób(-y) uprawnionych (-ej) do składania oświadczenia woli w imieniu Wykonawcy*/