

Załącznik nr 2C do SWZ

Opis przedmiotu zamówienia

**Część III – Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów**

	Przedmiot zamówienia		J.m.	Ilość
	Nazwa	Opis		
1	<b>Zestaw perkusyjny</b>			
A	<b>Komplet bębnów akustycznych</b>	<p>O parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bęben centralny o średnicy 22" z regulowanymi nogami</li> <li>• Tom-tomy o średnicy 10" i 12" z systemem mocowania nieingerującym w strukturę bębna</li> <li>• Floor tom o średnicy 16", stojący samodzielnie na trzech nogach</li> <li>• Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza</li> <li>• Jednakowe, ciemne ubarwienie bębnów</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	1
B	<b>Werbel</b>	<p>O parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Średnica: 14"</li> <li>• Głębokość: 6,5"</li> <li>• Mocowanie naciągu 10 śrubami</li> <li>• Obręcz typu Die Cast</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> <li>• Materiał: klon-brzoza lub klon lub orzech lub klon-orzech lub bubinga lub orzech-brzoza</li> </ul>	[szt.]	1
C	<b>Talerze perkusyjne I</b>	<p>O parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hi-hat 14"</li> <li>• Crash 16"</li> <li>• Crash 18"</li> <li>• Ride 20"</li> <li>• China 16" lub 18"</li> <li>• Splash 10"</li> <li>• Stop: B10 lub B20</li> <li>• Czysty atak</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[zest.]	1
D	<b>Talerze perkusyjne II</b>	<p>O parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hi-hat 14"</li> <li>• Crash 16"</li> <li>• Crash 18"</li> <li>• Ride 20"</li> <li>• Stop: B8 lub B12 lub B20</li> <li>• Grubość" medium lub heavy</li> <li>• Przeznaczenie do muzyki rockowej lub uniwersalne</li> </ul>	[zest.]	1
E	<b>Podwójna stopa perkusyjna I</b>	<p>O parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawonożna</li> <li>• Napęd: podwójny łańcuch lub typu direct drive</li> <li>• Platformy stabilizacyjne na obu pedałach</li> <li>• Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość)</li> <li>• Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami</li> <li>• Kolce i/lub kotwice stabilizujące pedały</li> <li>• Opakowanie zabezpieczające: case lub futerał [TAK/NIE]</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	1

	Przedmiot zamówienia		J.m.	Ilość
	Nazwa	Opis		
F	<b>Podwójna stopa perkusyjna II</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Napęd: podwójny łańcuch</li> <li>• Platformy stabilizacyjne przy obu pedałach</li> <li>• Regulacje: sprężyn, wysokości footboardów, odległości między pedałami</li> <li>• Niezależne od siebie regulacje obu bijaków (kąt nachylenia, wysokość)</li> </ul>		
G	<b>Statywy łamane</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karbowane ramię o długości min. 40 cm</li> <li>• Trzy niezależne sekcje</li> <li>• Regulacja wysokości</li> <li>• Płynna regulacja kąta nachylenia talerza</li> <li>• Regulacja długości wysunięcia ramienia</li> <li>• Konstrukcja: trzy podwójne nogi</li> <li>• Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	6
H	<b>Ramię na talerz</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karbowane ramię o długości min. 20 cm</li> <li>• Płynna regulacja kąta nachylenia talerza</li> <li>• Regulacja długości wysunięcia ramienia</li> <li>• Montaż do statywu perkusyjnego</li> <li>• Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	1
I	<b>Statywy pod werbel</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasujący do werbla o wymiarach 14"</li> <li>• Konstrukcja na trzech podwójnych nogach</li> <li>• Stabilna konstrukcja</li> <li>• Płynna regulacja wysokości do min. 60 cm</li> <li>• Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	2
J	<b>Statywy hi-hat</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstrukcja na trzech podwójnych nogach</li> <li>• Chromowany</li> <li>• Obrotowy pedał</li> <li>• Regulacja wysokości</li> <li>• Usprawnienie łączenia pedału z resztą statywu (system direct-pull lub tożsamy)</li> <li>• Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	2
K	<b>Stożki perkusyjne</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okrągłe siedzisko w kolorze czarnym</li> <li>• Wytrzymała i stabilna konstrukcja na trzech podwójnych nogach</li> <li>• Regulowana wysokość do min. 60 cm</li> <li>• Blokowana gwintowana regulacja wysokości</li> <li>• Tożsamy marką z pozostałymi statywami perkusyjnymi (kompatybilność części)</li> <li>• Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>• Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	2

	Przedmiot zamówienia		J.m.	Ilość
	Nazwa	Opis		
L	Zestaw naciągów uderzanych do tomów I	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymiary: 10", 12", 14"</li> <li>Dwuwarstwowe typu clear</li> <li>Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame)</li> </ul>	[szt.]	1
M	Zestaw naciągów uderzanych do tomów II	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymiary: 10", 12", 16"</li> <li>Dwuwarstwowe typu clear</li> <li>Dopuszczalne olejowe lub z dodatkowymi tłumieniami (damper ring i tożsame)</li> </ul>	[szt.]	1
N	Naciąg uderzany do bębna centralnego	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymiary: 22"</li> <li>Dwuwarstwowy typu clear</li> <li>Dopuszczalny z dodatkowymi tłumieniem (damper ring i tożsame)</li> </ul>	[szt.]	1
O	Naciąg uderzany do werbla	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymiary: 14'</li> <li>Dwuwarstwowy typu coated</li> <li>Dodatkowe tłumienie (damper ring lub tożsame)</li> </ul>	[szt.]	1
P	Żelki perkusyjne	Minimum 12 sztuk.	[zest.]	1
2	<b>Instrumenty klawiszowe</b>			
A	Synteza robocza	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>88 klawiszy</li> <li>Polifonia: <math>\geq 128</math> głosów</li> <li>Procesor multieffektowy</li> <li>Sampler</li> <li>Port USB</li> <li>Wbudowana pamięć</li> <li>Arpeggiator</li> <li>Interface MIDI</li> <li>Koło modulacyjne</li> <li>Biblioteka sampli i presetów (<math>\geq 1000</math>)</li> <li>Dodatkowo punktowana: możliwość podłączenia pedału do sustainu</li> <li>Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>	[szt.]	1
B	Statyw pod syntezator	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Regulowana wysokość</li> <li>Obciążenie do min. 30 kg</li> <li>Stabilna konstrukcja</li> </ul>	[szt.]	1
C	Pianino cyfrowe	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>88 klawiszy</li> <li>Imitacja dotyku kości słoniowej</li> <li>Klawiatura ważona (z symulacją nacisku)</li> <li>Polifonia 256 głosów</li> <li>Wbudowane dwa głośniki o mocy <math>\geq 20</math> W</li> <li>Sequencer</li> <li>Łączność bluetooth</li> <li>Port USB</li> <li>Nagrywarka (recorder)</li> <li>Trzy pedały</li> </ul>	[szt.]	1

	Przedmiot zamówienia		J.m.	Ilość
	Nazwa	Opis		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Smukła obudowa imitująca akustyczny instrument</li> <li>Zawiera statyw do nut</li> <li>Kolor brązowy lub czarny</li> <li>Gwarancja producenta: 24 miesiące</li> <li>Serwis gwarancyjny na terenie Europy</li> </ul>		
3	<b>Dodatkowe akcesoria</b>			
A	<b>Pulpit do nut</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Regulowana wysokość</li> <li>Stabilna konstrukcja</li> </ul>	[szt.]	2
B	<b>Statyw mikrofonowy</b>	O parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>Regulowana wysokość do min. 160 cm</li> <li>Regulacja kąta nachylenia mikrofonu</li> <li>Stabilna konstrukcja na trzech nogach</li> </ul>	[szt.]	4

Zamawiający wymaga udzielenia minimum 24-miesięcznej gwarancji jakości na dostarczony przedmiot Umowy. Okres gwarancji na przedmiot zamówienia stanowi kryterium oceny ofert. Sposób oceny ofert w tym kryterium opisano w części XVIII SWZ.